El DDT

—Estoy pensando la gracia que tendría, que como en ese chiste tan conocido, nos encontrásemos arriba una pequeña ciudad, con funicular y todo.

2 Pts.

NUM. 149 SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Hace algunos años el Club de Humorismo de Chicago abrió un concurso concediendo un premio de mil dólares al concursante que consiguiese hablar por más tiempo sin interrupción.

Se presentaron treinta y siete competidores. El premio se iba a conceder a un negro cuando se presentó una señora llamada Ketty Kaerlier, que afirmó podía hablar mucho más tiempo que el negro. En efecto, su parlamento duró cuarenta y dos horas, seis más que el negro. El jurado, perdidas las fuerzas y la paciencia, le concedió el premio, a pesar de que la señora estaba dispuesta a continuar la charla.

Un curioso divorcio se ha planteado a un juez de Washington. El señor William O'Brien quiere separarse de su esposa porque ésta, cuando discute con él, le guarda la pierna artificial para que no pueda retirarse y aguante impávido cuantas injurias quiera infringirle.

Un solterón acaba de morir y lega su fortuna a tres mujeres que en distintas ocasiones se negaron a casarse con él.

«Les dejo todo — decía en su testamento — porque a ellas les debo la paz y la felicidad de que pude gozar en la tierra.»

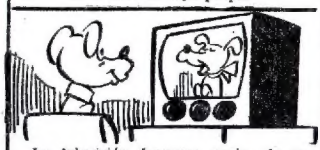
En Miami, Florida, cuarenta y ocho horas después de haber atracado el despacho de bebidas de Hernan Mack, un «gangster» volvió allí y encañonando a Mack con su revolver le espetó:

—La otra noche me llevé cuarenta y seis dólares y usted dijo a la policía que fueron seiscientos. ¡He venido a buscar la diferencia!

Jack tuvo que pagar, y como esta segunda entrevista ha llegado a conocimiento de los detectives de la casa aseguradora del bar, ahora tendrá que enfrentarse con la acusación de intento de fraude.

En Nueva York celebró hace poco, Mister James Brent, un acontecimiento que, con toda seguridad, nadie ha tenido ocasión de festejar antes que él. Ja fiesta de su colchón número 75.000. Mister Brent tiene la extraña profesión de «revolcador de colchones» está empleado en una gran fábrica de tapicería donde no tiene otra cosa que hacer más que revolcar todos los colchones acabados para comprobar si hay en ellos alguna causa de incomodidad costuras molestas, plumas que pinchen u otros defectos que pudieran motivar reclamaciones de un comprador.

Brent tiene un increíble entrenamiento para descubrir estos defectos al momento; cosa nada rara si se tiene en cuenta que ha revolcado 75.000 colchones sin contar el suyo propio.



La televisión francesa acaba de organizar unas sesiones para perros. Como locutor interviene una perrita preciosa — informa «París-Press» —. No se trata de una perrita sabia, sino de una perrita que ha superado su condición canina. Toca el piano, se acompaña a sí misma y actúa con desenvoltura ante la cámara. La televisión con estas sesiones cree una versión moderna de los reflejos condicionados de Paulov. Dentro de poco, todos los perros se contagiarán de sabiduría.

Hace unos días, el tren expreso de Walton a Londres se paró bruscamente en medio del campo. El maquinista Edwin Skill, que iba mirando con toda tranquilidad prados, vacas, riachuelos y pueblecillos, volvióse y frenó bruscamente. El tren paró en seco. El fogonero quedó asombrado ante aquella parada tan rápida, imprevista e inexplicable, y mayor fué su asombro al ver que Skill se bajaba de la máquina. Skill anduvo algunos metros hacia la cola del convoy, regresó hacia la máquina, subió a ésta y puso en marcha la locomotora. Al fogonero que le miraba atónito interrogándole con los ojos, le dijo:

—Se me habían caído los dientes.

Sin duda, el paisaje tenía al maquinista con la boca abierta.

En algunas fábricas, factorías y talleres de California, Cuba, el Transvaal, la India inglesa, Bélgica y Austria hay lectores, hombres de voz potente y buen timbre, que amenizan las horas de trabajo a multitud de personas. Las obras preferidas para esta lectura son los relatos de aventuras, las novelas folletinescas, policíacas y todas aquellas donde la acción sea rápida.

En Perú, Indiana, Charles Windoffer, después de una cena abundantemente regada con toda clase de vinillos, subió a su automóvil y se lanzó a toda velocidad, carretera adelante. O así, por lo menos lo creyó él, ya que lo que hizo en realidad fué avanzar a toda marcha por el centro de una vía férrea. Lo inevitable no tardó en presentarse: bajo la forma de una locomotora avanzando en dirección contraria. El maquinista vió el coche de Windoffer y apoyó con todo el peso de su cuerpo sobre los frenos, logrando detener el convoy al mismo tiempo que el aturdido chofer. Este, a quien la emoción no sacó de su marasmo, acusó al maquinista de haberle cegado con los faros de su locomotora y se puso tan tonto que el buen hombre hubo de ponerle K.O.

Una vez más ha caído en manos de la justicia la «reina de las ladronas», de París. Es la trigésima segunda vez que esta hábil «rata» de las tiendas y comercios parisinos la detiene la policía. La interfecta, que se llama Armandine Gersan, tiene ya sesenta años. Ha sido condenada por robo treinta y una veces. Para esta clase de robos aplican en Francia la pena de destierro. A lo largo de su larga actuación, con las subsiguientes detenciones y condenas, Armandine Gersan ha sumado destierros hasta un total de cuatrocientos años. Se entiende destierros de la capital francesa.

En Chicago (Illinois) la señora Edma Junkune, de treinta y nueve años de edad, ha pedido la separación jurídica de su esposo. Alega que éste le despertaba tanto a ella como a sus dos hijos pequeños para tocar el violín y el piano «Con tanta música — ha declarado la mujer — nos hacía la vida imposible.»

El DBT

NUM.149 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera -por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Febrero 1954.

A BOCA DE JARRO

PEDRITO CHUMBERA

En el hotel Pravaz se hospeda Pedrito Chumbera, un niño prodigio de siete meses, que ya verán. Me recibe en brazos de su papá, fumando un cigarro habano. Es un niño como los demás, pero con cara de aburrido.

–¿Cómo es eso?—le pregunto al padre—¿Deja usted fumar al pequeño?

—No tengo autoridad sobre él. Los psicólogos que le han reconocido, diagnosticaron que tiene una edad mental de cuarenta y cinco años. Por lo tanto es mayor de edad y puede hacer lo que guste.

—¿Cómo se dió cuenta de la precocidad de su pequeño?

—Al poco de nacer preguntó la fecha y pidió un cuaderno para empezar a escribir sus memorias.

–¡Fantástico!

–Sí, pero complensible; por un extraño fenómeno, ha nacido poseyendo todos lòs conocimientos de sus padres. Sabe lo que yo sé...

—¿Caso único?

—No; hay un chico malayo con las mismas características que el mío, pero aquel tiene la desgracia de que su padre es analfabeto. Yo soy profesor. ¡Di algo a este señor, niño!

—¿Para qué?–responde Pedrito—Lo dices tú todo...

–¿Futuro de su nene?

–Tiene aprobada una plaza de inspector de Aduanas ganada por oposición, pero no puede ocuparla hasta que aprenda a andar y a ir en tranvía solo.

—Es una lata—interviene el chico—. Tendré que esperar veinte años para poder ganar dinero. Mientras, no sé qué hacer. Quizás estudie alguna carrera, idiomas y pinte un poco. Me entusiasma el impresionismo de principio de siglo...

–¿Te gusta la música?

–Ya sé por dónde va—responde Pedrito –, pero no, me fastidian los niños precoces ¿Qué hora es, papá?

–Las tres, quince

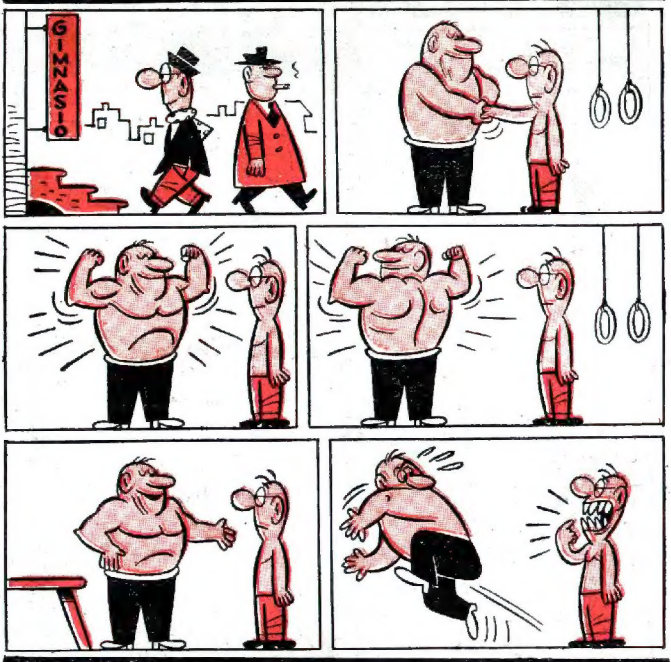
—Entonces este caballero permitirá que me retire. Es mi hora de biberón y si me retraso estará frío.

Me da la manita y el padre cierra la puerta en mis narices.

Tribulete

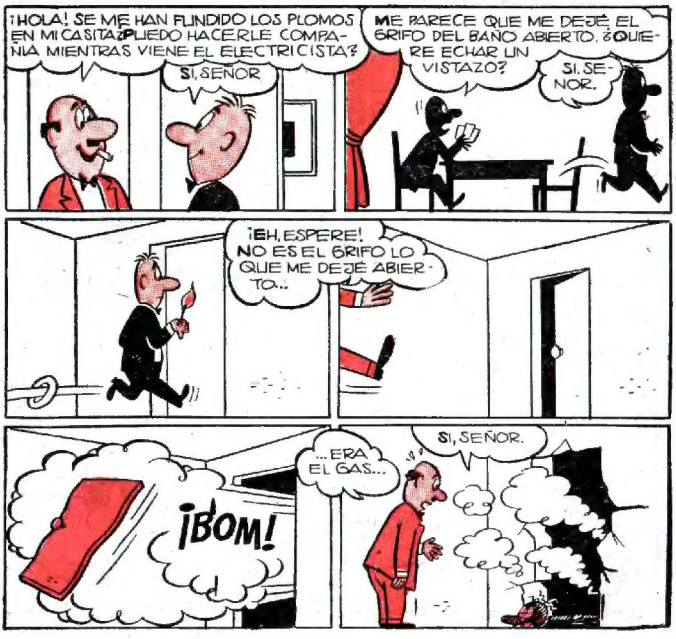
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ


¡HOLA! SE ME HAN FUNDIDO LOS PLOMOS EN MI CASITA. PUEDO HACERLE COMPAÑIA MIENTRAS VIENE EL ELECTRICISTA?
SI, SEÑOR
ME PARECE QUE ME DEJÉ EL GRIFO DEL BAÑO ABIERTO. ¿QUIERE ECHAR UN VISTAZO?
SI, SEÑOR.
¡EH, ESPERE! NO ES EL GRIFO LO QUE ME DEJÉ ABIERTO...
¡BOM!
...ERA EL GAS...
SI, SEÑOR.

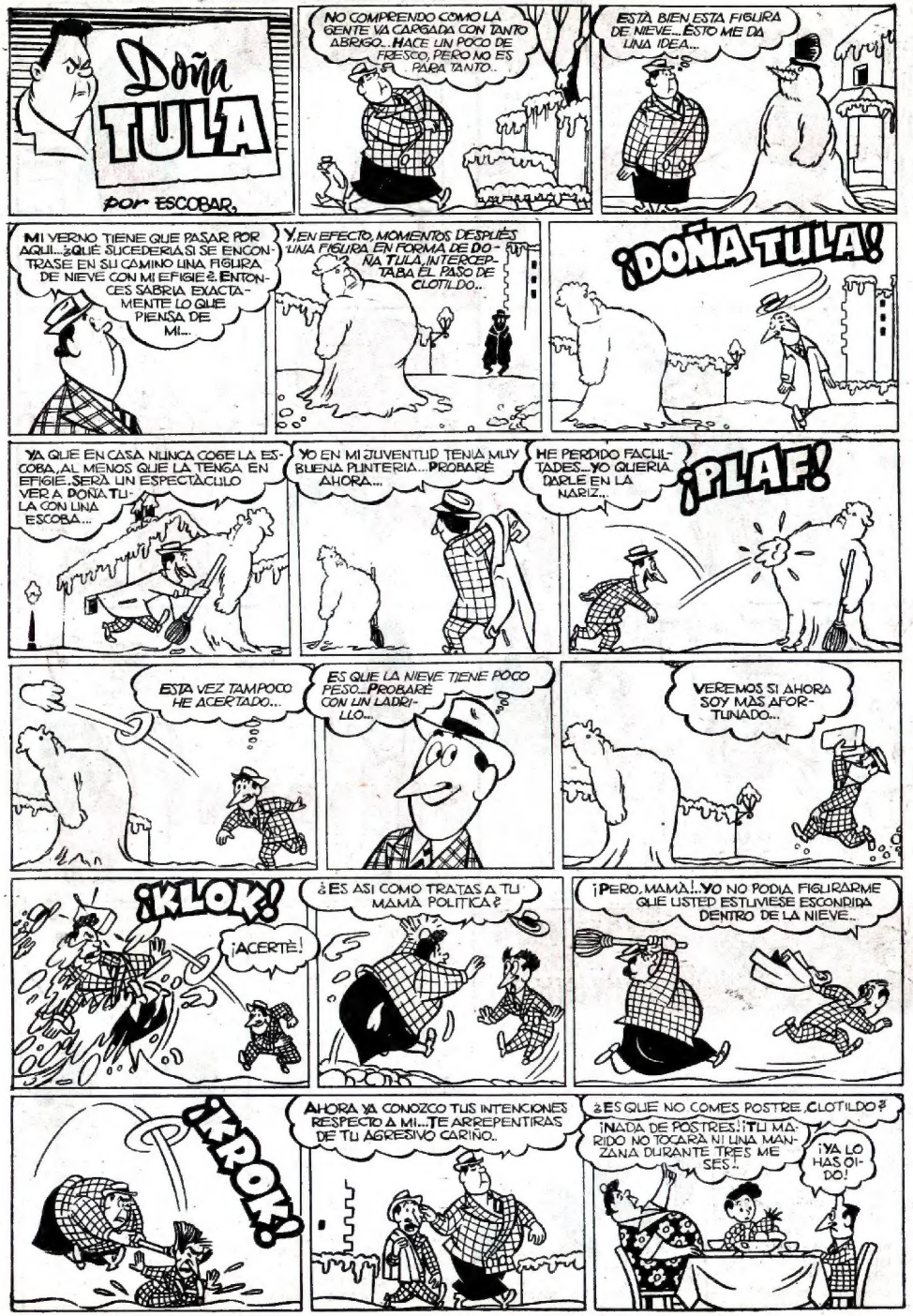
ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

"QUERIDA ANITA: COMO PROMETÍ A PILI NO DECIRSELO A NADIE BAJO PALABRA DE HONOR, NO PUEDO CONTÁRTELO, PERO SI ESCRIBIRTELO, ASÍ QUE.. BLA BLA.. BLA"..
NADAL.

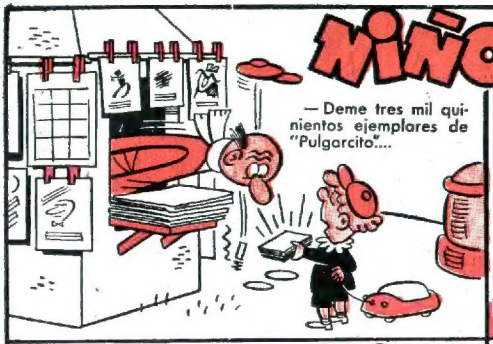
CHISTES para ENCLENQUES

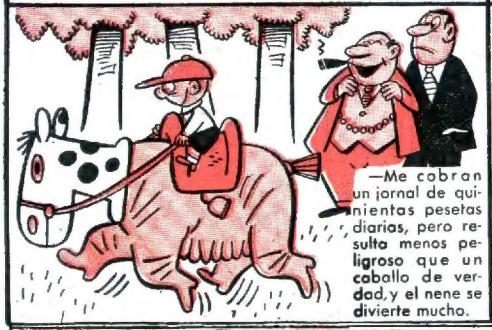
SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

...Y, COMO MI ESPOSA ME PREPARABA UNAS COMIDAS DETESTABLES, EL OTRO DÍA LE DIJE CON ENERGÍA: ¡BASTA!... ¡ESTO SE ACABÓ! ¡DESDE HOY QUIERO COMER BUENOS MENÚS!...


Doña TULA
por ESCOBAR.
NO COMPRENDO COMO LA GENTE VA CARGADA CON TANTO ABRIGO...HACE UN POCO DE FRESCO, PERO NO ES PARA TANTO..
ESTÀ BIEN ESTA FIGURA DE NIEVE...ESTO ME DA UNA IDEA...
MI YERNO TIENE QUE PASAR POR AQUI...¿QUÉ SUCEDERIA SI SE ENCONTRASE EN SU CAMINO UNA FIGURA DE NIEVE CON MI EFIGIE?..ENTONCES SABRIA EXACTAMENTE LO QUE PIENSA DE MI...
Y,EN EFECTO, MOMENTOS DESPUÉS UNA FIGURA EN FORMA DE DO - ÑA TULA, INTERCEPTABA EL PASO DE CLOTILDO..
¡DOÑA TULA!
YA QUE EN CASA NUNCA COGE LA ESCOBA, AL MENOS QUE LA TENGA EN EFIGIE..SERÀ UN ESPECTÀCULO VER A DOÑA TULA CON UNA ESCOBA...
YO EN MI JUVENTUD TENIA MUY BUENA PUNTERIA...PROBARÉ AHORA...
HE PERDIDO FACULTADES...YO QUERIA DARLE EN LA NARIZ..
¡PLAF!
ESTA VEZ TAMPOCO HE ACERTADO...
ES QUE LA NIEVE TIENE POCO PESO...PROBARÉ CON UN LADRILLO...
VEREMOS SI AHORA SOY MÀS AFORTUNADO...
¡KLOK!
¡ACERTÈ!
¿ES ASI COMO TRATAS A TU MAMÀ POLITICA?
¡PERO, MAMÀ!..YO NO PODIA FIGURARME QUE USTED ESTUVIESE ESCONDIDA DENTRO DE LA NIEVE..
¡KROK!
AHORA YA CONOZCO TUS INTENCIONES RESPECTO A MI...TE ARREPENTIRAS DE TU AGRESIVO CARIÑO..
¿ES QUE NO COMES POSTRE, CLOTILDO?
¡NADA DE POSTRES! ¡TU MARIDO NO TOCARÀ NI UNA MANZANA DURANTE TRES MESES!
¡YA LO HAS OIDO!

NIÑOS RICOS




—Me cobran un jornal de quinientas pesetas diarias, pero resulta menos peligroso que un caballo de verdad, y el nene se divierte mucho.

—¿No crees que el pequeño puede hacerse daño con eso que le has traído?
—¡Qué va! Es un cohete interplanetario de juguete que no sube más allá de los ocho mil metros...

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Venden ustedes animalitos de todas clases?
—Menos insectos y fieras corrupias, sí, señora.
—Verá, como ya he pasado de los cuarenta y no me he casado, deseo empezar una vida de solterona en regla.
—Comprendo.
—...y por lo tanto necesito algunos animalitos que adornen mi hogar triste y solitario.
—Puede usted adquirir nuestro lote para solterona recalcitrante.
—¿Está bien surtido?
—No falta detalle. Tres gatos, un perro, un loro, una tortuga y dos canarios, todos en perfecto estado de salud.
—No está mal, pero mi piso es muy grande. La cantidad de animales me resulta insuficiente.
—Eso se arregla en seguida. Le he hablado del lote económico.

—¿Hoy otro tipo mejor?
—Desde luego. Está el lote especial, que es el mismo que el económico, pero con doble cantidad de todo y además un monito obsequio de la casa.
—¿Cuesta mucho éste?
—Cinco mil pesetas con facilidades de pago.
—Verá, puesta a gastar desearía un buen lote para toda la vida. ¿Hay algo mejor?
—Sí. ¿Tiene usted jardín con árboles?
—Ya lo creo, tengo un jardín con tres pinos morrocotudos.
—Entonces puede quedarse el gran lote Imperial Zoo.
—¡Eso! ¿Van muchos animales?
—Es una maravilla. Fíjese usted. Un oso amaestrado, para el recibidor, que recoge los abrigos de las visitas, cuatro pingüinos para la nevera, ¡noventa gatos, noventa!, cinco faisanes, un tiburón pequeñito que puede tenerlo dentro del lavadero los días que no hay colada.
—¡Qué ilusión! Siga usted.
—...Y para el jardín una pareja de chimpancés, tres gacelas y una jirafita obsequio de la casa.

—¡Encantada! ¿Eso cuesta?
—Veinte mil pesetas, señora, que puede usted pagar en cómodos plazos de trescientas mensuales.
—No hablemos más. Envíeme mañana todos los animales y le pagaré el primer plazo. Aquí tiene mi dirección.
—De acuerdo, señora. Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

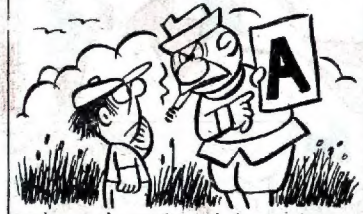
¡FUEGOOOO!
¡AUXILIOOOO!..
¡FUEGOOOOO!..
¡BOMBEROS!..
¡MUY BUENAS! REPRESENTO A LA CASA DE EXTINTORES "POR EL HUMO SE SABE DONDE ESTÁ EL FUEGO"...
¡AY! NO HA PODIDO SER MÁS OPORTUNO, JOVEN. HA LLEGADO EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE MI CASA ERA PASTO DE LAS LLAMAS...
¡ESTO NO ES NADA, SEÑORA! GRACIAS A NUESTRO EXTINTOR, LO APAGARÉ EN UN PERIQUETE.
LE ACONSEJO QUE COLOQUE UN APARATO DE ESTOS EN CADA HABITACIÓN. TOTAL, LE COSTARÁ SEIS MIL PESETAS PERO ESTARÁ USTED MÁS SEGURA QUE SI TUVIESE EN SU CASA UN RETEN DE BOMBEROS PERMANENTE..
¡NO ESTÁ MAL PARA EMPEZAR! ¡UNOS CUANTOS CLIENTES ASÍ, Y ME HAGO RICO EN OCHO HORAS!..
EXTINTORES "POR EL HUMO SE SABE"..
LO SIENTO, AMIGO, NO ESTOY PARA GASTOS SUPERFLUOS Y, POR OTRA PARTE, NO HE TENIDO NUNCA UN INCENDIO EN CASA, ASÍ QUE..
¡FUEGOOOO!..
¡NUNCA SE PUEDE DECIR DE ESTE AGUA NO BEBERÉ!..
¡ZAS!.. ¿LO VE? EL FUEGO EXTINGUIDO EN UN MOMENTO GRACIAS A NUESTRO APARATITO..
¡SI NO ES POR MI EXTINTOR, MI CASA SE HABRÍA CONVERTIDO EN UN MONTÓN DE CENIZAS HUMEANTES!..
¡FIRME AQUÍ Y HOY LE MANDAREMOS CUATRO MODELOS! PODRÁ DORMIR TRANQUILO Y A PIERNA SUELTA..
EL GERENTE VA A TENER UN COLAPSO CUANDO VEA LOS PEDIDOS QUE CONSEGUÍ EN MI PRIMER DÍA DE TRABAJO...
¡YA ESTÁ BIEN POR HOY! AHORA A DESCANSAR UN RATITO LARGO...
¡FUEGOOO! ¡FUEGOOO!..
¡SI SERÁ PERCEBE! ¡LE VOY A HACER POSTATINA!..
¡ANIMAL!
¿ES QUE NO SABES QUE AQUÍ DONDE HE ENTRADO AHORA ES MI CASA?..

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

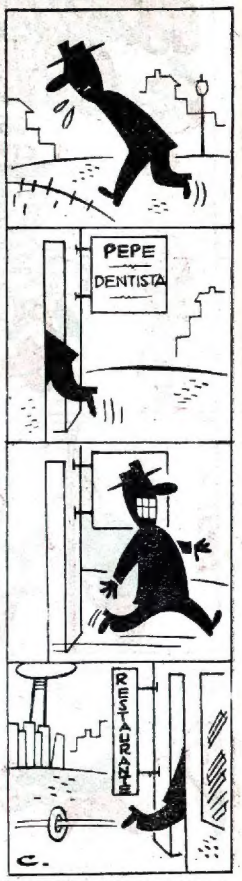
Sabrá qúe aquí en el pueblo ha habido muchas novedades estos últimos días y de olvidado en un rincón que me tenían últimamente he pasado a ser una autoridad de primera mano. Estaba yo en casa lavando las vacas con jabón, pues mi tío Pablo empieza a cansarse de verme por medio y me dijo que si quería sentarme a la mesa con los demás, que había de trabajar en algo y yo escogí esto de conservar los animales en buenas condiciones higiénicas que es de los trabajos más finos que hay en la casa, pues el darle a la azada, desde que me pegaron una patada en la ciudad al salir de una editorial literaria, que me resiento mucho de los riñones. Pues estaba, como digo, cepillando ganado vacuno, cuando se me presentó el alguacil con un papel oficial del ayuntamiento en el que sólo se leía esto: «Que te digo que vengas de seguida, Sisenando. El alcalde». De momento palidecí pensando que era por el asunto de los melones de su huerto, que habían desaparecido hacía dos días y no sé cómo los encontraron debajo de mi cama, pero no fué eso, como verá. Que me pasé el cepillo que tenía en las manos por los pelos para quedar más presentable y me fui para ver al alcalde. Estaba serio y preocupado cuando entré en el Ayuntamiento y me dijo que el maestro estaba muy viejo y que se tenía de hacer una campaña contra el analfabetismo y que yo era el más indicado por mi cultura, yo le pregunté qué era eso del analfabetismo y me dijo que los que no saben leer, y que para bien del pueblo se tenía que enseñar a todo el mundo a enterarse de lo que dicen los periódicos y que me daba atribuciones en un papel que me entregó en el que ponía: «Que has de hacer todo lo que te diga Sisenando Merluzo o te pego un trancazo cuando te encuentre. El alcalde». Asina que con mi credencial en el bolsillo me fuí por los campos a la caza de analfabetos.



Al primero que topé fué al hijo de Matías, el arriero, y le pregunté si sabía leer, me dijo que sí y le hice leer la palabra «Nabucodonosorcito» y él me leyó muy bien «Hiposulfito», yo le dije que estaba bien y que continuase sus quehaceres porque después de todo «Nabucodonosoreito» e «Hiposulfito» son palabras que se parecen bastante. Luego me fuí para la taberna que aquello es un

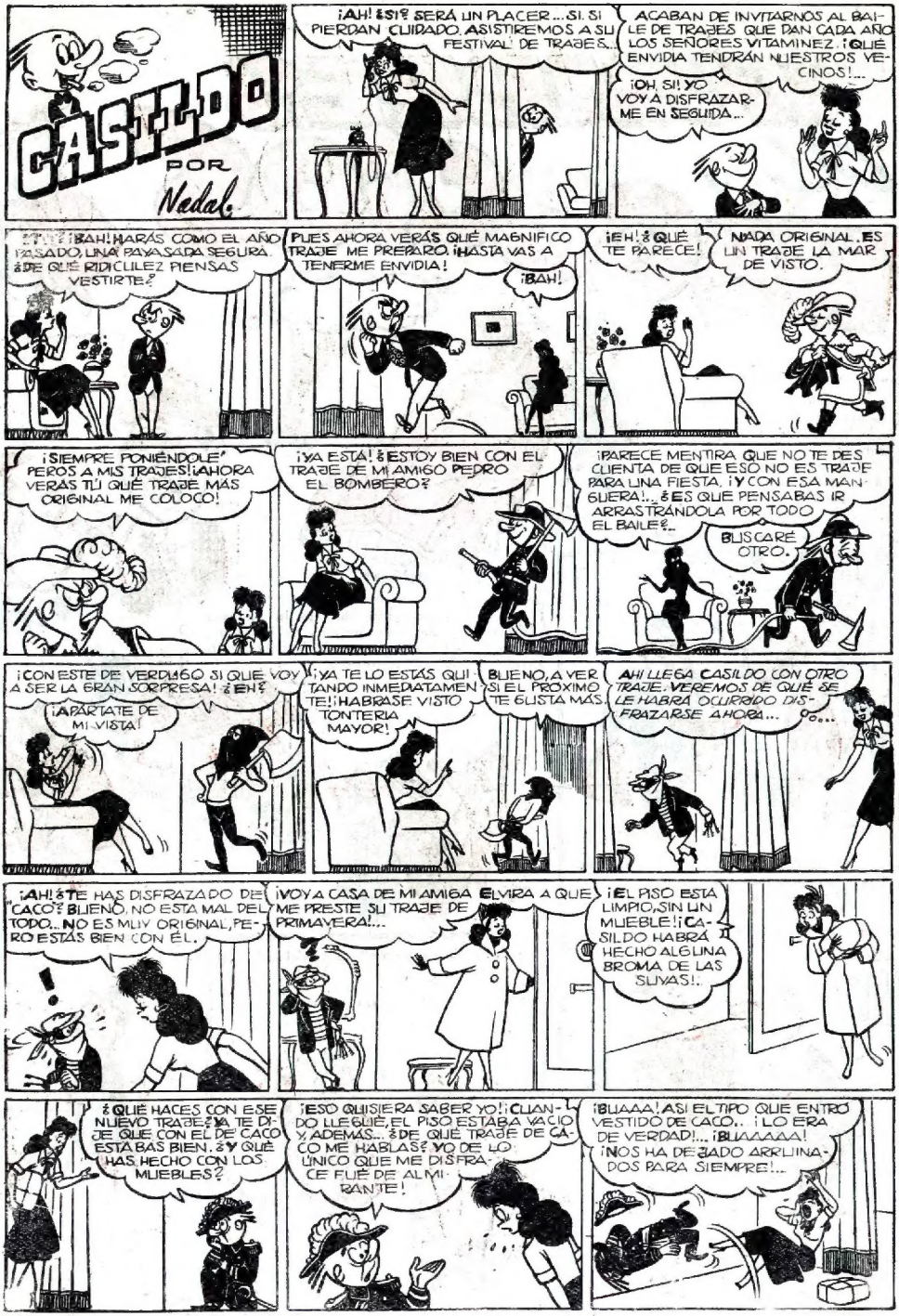
criadero de analfabetos, y nada más entrar que me puse en el centro y enseñando un cartel grande con la letra A en medio y pregunté lo que era, uno me dijo que parecía una pirámide de esas que hacían los egipcios para meterse dentro, otro que era el plano de un gallinero y asina sin que acertase uno fueron desfilando todos hasta que me di cuenta de que allá no había ni por dónde empezar y fuí y se lo manifesté al alcalde, que me dijo que no se podían castigar a los analfabetos si lo eran todos y que lo mejor sería darle un buen premio al que supiese leer para despertar la envidia en los demás y eso hicimos, que a mí me ocurrió la idea de poner un cartel con una A muy grande a la puerta del Ayuntamiento y con cincuenta pesetas de gratificación al que supiese lo que era aquello. Avisamos al alguacil para que se pusiese en la puerta para evitar tumultos y que los analfabetudos hiciesen cola como es debido, pero usted no se lo querrá creer, la gente mira mucho el cartel pero todavía no se ha presentado nadie a cobrar. Es el colmo. El alcalde está de un humor que cuando cree que no le miran se arranca pelos de la cabeza con mucho disimulo.

¡DENTADURA NUEVA!



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡ESTA ES SU HABITACION!
NO ESTÁ MAL.. Y PARECE LIMPIA.
¿SERÁ POSIBLE?
SI, SI, NO HAY DUDA. LA VEO PERFECTAMENTE.
¡NING! ¡NANG!
SEÑORA, ¿LE PARECE BIEN ALQUILARME LA HABITACIÓN SIN QUITAR ANTES ESA PULGA?


CASILDO
POR
Nadal
¡AH! ¿SI? SERÁ UN PLACER... SI SI PIERDAN CUIDADO, ASISTIREMOS A SU FESTIVAL DE TRAJES...
ACABAN DE INVITARNOS AL BAILE DE TRAJES QUE DAN CADA AÑO LOS SEÑORES VITAMINEZ. ¡QUÉ ENVIDIA TENDRÁN NUESTROS VECINOS!...
¡OH, SI! YO VOY A DISFRAZARME EN SEGUIDA...
¡BAH! HARÁS COMO EL AÑO PASADO, UNA PAYASADA SEGURA. ¿DE QUÉ RIDICULEZ PIENSAS VESTIRTE?
PUES AHORA VERÁS QUÉ MAGNIFICO TRAJE ME PREPARO. ¡HASTA VAS A TENERME ENVIDIA!
¡BAH!
¡EH! ¿QUÉ TE PARECE!
NADA ORIGINAL. ES UN TRAJE LA MAR DE VISTO.
¡SIEMPRE PONIÉNDOLE' PEROS A MIS TRAJES! ¡AHORA VERÁS TÚ QUÉ TRAJE MÁS ORIGINAL ME COLOCO!
¡YA ESTÁ! ¿ESTOY BIEN CON EL TRAJE DE MI AMIGO PEDRO EL BOMBERO?
¡PARECE MENTIRA QUE NO TE DES CUENTA DE QUE ESO NO ES TRAJE PARA UNA FIESTA. ¡Y CON ESA MANGUERA!... ¿ES QUE PENSABAS IR ARRASTRÁNDOLA POR TODO EL BAILE?...
BUSCARÉ OTRO.
¡CON ESTE DE VERDUGO SI QUE VOY A SER LA GRAN SORPRESA! ¿EH?
¡APARTATE DE MI VISTA!
¡YA TE LO ESTÁS QUITANDO INMEDIATAMENTE! ¡HABRASE VISTO TONTERIA MAYOR!
BUENO, A VER SI EL PROXIMO TE GUSTA MÁS.
AH! LLEGA CASILDO CON OTRO TRAJE. VEREMOS DE QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO DISFRAZARSE AHORA...
¡AH! ¿TE HAS DISFRAZADO DE CACO? BUENO, NO ESTA MAL DEL TODO... NO ES MUY ORIGINAL, PERO ESTÁS BIEN CON ÉL.
¡VOY A CASA DE MI AMIGA ELVIRA A QUE ME PRESTE SU TRAJE DE PRIMAVERA!...
¡EL PISO ESTÁ LIMPIO, SIN UN MUEBLE! ¡CASILDO HABRÁ HECHO ALGUNA BROMA DE LAS SUYAS!.
¿QUÉ HACES CON ESE NUEVO TRAJE? YA TE DIJE QUE CON EL DE CACO ESTABAS BIEN. ¿Y QUÉ HAS HECHO CON LOS MUEBLES?
¡ESO QUISIERA SABER YO! ¡CUANDO LLEGUÉ, EL PISO ESTABA VACIO Y, ADEMÁS... ¿DE QUÉ TRAJE DE CACO ME HABLAS? YO DE LO UNICO QUE ME DISFRACE FUÉ DE ALMIRANTE!
¡BUAAA! ASI EL TIPO QUE ENTRÓ VESTIDO DE CACO... ¡LO ERA DE VERDAD!... ¡BUAAAAA! ¡NOS HA DEJADO ARRUINADOS PARA SIEMPRE!...

HOMBRES de NEGOCIOS

—Cuando empecé pasé por tiempos muy duros. ¡Figúrese que llegué a esta ciudad descalzo!
—¡Bah! Yo llegué completamente desnudo.
—¿Cómo?
—Sí; nací aquí.

—¿Así que Pérez hizo uña fortunita con su tallercito de composturas invisibles?
—¡Vaya! Debe haber hecho mucha publicidad.
—No. Tenía en la acera de enfrente de su tienda un bull-dog amaestrado que se encargaba de enviarle clientes.

—¿Y te hicistes rico con ese libro "La felicidad en el hogar"? ¿Cómo se te ocurrió?
—¡No! ¡Si a quien se le ocurrió fué a mi mujer, y me obligó a escribirlo...

—Por ser el último día, se lo vendo por la mitad del Catálogo.
—¿Y cuánto vale el Catálogo?

—¡Cómo! ¿Pide limosna con dos sombreros?
—Verá, señora, como el negocio marcha, resolví hacer esta ampliación para comodidad de los clientes.

—Si todos los hombres se viesen obligados a ganarse la vida con el sudor de su frente. ¿Qué harías tú?
—Les vendería pañuelos.

—Yo necesito hierro, muchísimo hierro, sólo así me arreglo.
—¿Está usted anémico?
—No. Soy dueño de una fundición.

—Yo he sido escritor. Escribí un libro titulado: "Las mil maneras de ganar dinero"
—¿Y ahora pide limosna?
—¡Es una de las mil maneras, señor!

—Y esta magnífica casa se la podemos ofrecer por cincuenta pesetas de entrada y después en cómodas cuotas de diez mil pesetas cada mes durante cinco años

—¡Pobre hombre! Así que usted vive en un pueblo de fuera y viene cada día a pedir limosna a la ciudad.. ¡Cómo estará de cansado!
—¡Oh, no señora, para eso tengo el coche!

—¿Y para qué quiere instalar una fábrica en el desierto del Sahara?
—Es que voy a fabricar relojes de arena

—Ese señor se gana el pan con el sudor del prójimo.
—¿Qué hace?
—Es dueño de una casa de baños turcos.

—¿Cuánto vale este traje?
—Mil pesetas
—¿Y a plazos?
—Dos mil pesetas, pero la mitad al contado.

—Hijo mío, he decidido retirarme de los negocios y dejarte a ti al frente de la Empresa.
—Pero papá, ¿por qué tanta prisa? Espera dos años más, y entonces nos retiraremos los dos.

—Yo me hice rico con los bares automáticos
—¿Es que tuvo uno de esos negocios?
—No. Pero tuve una fábrica de bicarbonato

PEÑA-RROYA.

FALSIFICADORES

—¡Imbécil! ¡Has encargado el dibujo del billete a un grabador modernista!

—Claro que estará muy bien pagado por hacer esos grabados. Cobrará cincobilletes grandes de los que usted mismo haga...

—¡Esperáos un momento, muchachos, que os estoy imprimiendo el sueldo!

—Desearía poner el siguiente anuncio: "Traspaso industria de grandes beneficios, por no poder atenderla"...

—¡Siempre billetes de mil!... ¿Es que no puedes hacer nunca una peseta para mí?...

—¿Cómo prefiere que le pague?... ¿Con cinco dólares buenos o con cinco mil falsos?...

CAFE PORTEÑO

ACTO V - ESCENA UNICA

Interior de un café de Buenos Aires, en 1920. Señores, puros, licor y café; bandoneones y ambiente de película de Hugo del Carril. Sale la Morocha a cantar, y entra Rodolfo, vestido de gaucho.

LA Morocha:

—Yo soy la Morocha
que la milonga arrastró
y por un tapado malo
a cantar se dedicó...

Rodolfo:

—Sois sólo una pobre piba
que a su viejecita dejó...
¡ahora, la pobrecita,
el buscarte me encargó.. !

(Gemido de bandoneones. Al público le desagrada aquella intromisión.)

Público:

—¡Cayá, gurrumina!
—¡Sos un linyera, ché!
—Dejá la piba, sotreta!

Rodolfo: (Pulsando su bandoneón particular.)

—Yo soy aquel hombre bueno,
solitario, canejo y dolorido,
que ella pisoteó...
Y que ahora, por la vida baqueteado,

en su busca se lanzó..

La Morocha:

—Enmudeced, bandoneones
y dejádmele decir
que ni cien Napoleones
de aquí me harían partir..

Público.

.. ¡Qué guarango! ¡Crees que la Moro se iría!
—¡Tan pequeta...! ¡Macanuda, ché!

—¡Tragá, petiso!

(Ante aquéllo, Rodolfo se sienta ante un velador y, liando las boleadoras, se toma un doble de mate. Llora amargamente al pensar en la de cosas que dirían los prados si pudieran hablar. Está cansado de secar pilas apretando timbres. Se levanta, y ante la indiferencia general, sale para siempre.

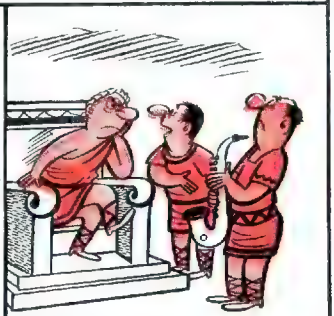
Un camarero, al ver que no ha dejado propina:

¡Amarro!

Telón con Chau

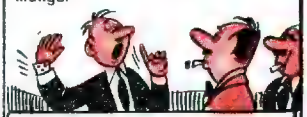
Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¡CARAMBA! ¿A DONDE IRÁ ESE TONTAINA DE FELIPE CORRIENDO DE ESE MODO?
TOC
¡BRRR!... ¿ES QUE PENSABAS PASAR DE LARGO SIN SALUDARME, MEQUETREFE? ¿POR QUÉ CORRES DE ESE MODO?
¡AH!... ¡ESTOY TAN CONTENTO!... ¡VOY A COMPRAR UN COCHE ÚLTIMO MODELO POR SÓLO QUINCE MIL PESETAS!
Y EL CASO ES QUE ESTÁ SEMINUEVO. HA CORRIDO ÚNICAMENTE UNOS TRESCIENTOS KILÓMETROS...
¿COMPRENDE AHORA POR QUÉ VOY CORRIENDO COMO UN GAMO? ¡CUALQUIERA SE DEJA ESCAPAR ESA GANGA!...
¡TE FELICITO, FELIPE! ERES UN SEÑOR DE SUERTE... Y.. ESTE... ¿DONDE HAS ENCONTRADO ESE MIRLO BLANCO?...
EN LA CALLE DEL COYOTE, NUMERO CATORCE.
¡OH! ¡AHORA RECUERDO QUE ANDAN BUSCANDOTE, PORQUE ASEGURAN QUE TU CASA ESTÁ ARDIENDO POR LOS CUATRO COSTADOS Y POR ARRIBA
¿EH!?
¡CARAMBA! DON BERRINCHE, ME VOY CORRIENDO, NO SEA QUE LLEGUEN LOS BOMBEROS Y NO ME ENCUENTREN EN CASA.
¡ES UN TRUCO QUE NUNCA FALLA!... ¡ASI QUE HABLAS DE FUEGO, SALEN DE ESTAMPIA!... ¡JE, JE! ¡AHORA VIENE LO MIO!...
¡CUALQUIER DIA ME PERDIA YO ESA GANGA! ¡Y NO VOY A ESTAR POCO ELEGANTE PASEANDO EN MI COCHE!
¡BUENAS TARDES! ¿ES AQUI DONDE VENDEN ESE ÚLTIMO MODELO DE COCHE POR QUINCE MIL PESETAS?
AQUI ES. PASE, PASE...
VERÁ, SEÑOR MIO; COMO SE TRATA DE UN PRECIO DE ORILLO, ES NECESARIO QUE ME ADELANTE LA MITAD, A CUENTA
¡ENCANTADO, SIMPATICO ANCIANITO!
VENGA POR AQUI JOVEN ZUELO.
¡AQUI LO TIENE!... ¿QUÉ LE PARECE? ¿VERDAD QUE ES MONO!... ES EL ÚLTIMO MODELO QUE QUEDA DE ESTE TIPO TAN ANTICUADO. Y ESTÁ CASI NUEVO PORQUE CUANDO SÓLO HABIA CORRIDO TRESCIENTOS KILÓMETROS ALLÁ POR EL AÑO 1901 SE PARÓ Y DESDE ENTONCES NO HEMOS LOGRADO HACERLO ANDAR. ¡UNA JOYA DE MUSEO COMO DECIA EN EL ANUNCIO!...

¡La antigua ROMA!



Explicaba el hombre, después de haber jugado al póker con unos amigos:

—En realidad, no se me ocurrió pensar que pudiesen hacer trampas hasta que vi que uno tenía en la mano un naipe, que escondía en mi manga.



—Hace seis meses que estoy sin trabajo.

—¿A qué se dedicaba antes?

—Estaba colocado en una agencia de colocaciones.

Cuando Catalina II, emperatriz de Rusia, recibió la noticia de la victoria naval de Cesmé, conseguida contra los turcos, quiso darle directamente la noticia al ministro de Marina y le hizo llamar con gran urgencia. El pobre hombre, creyendo que se trataba de cierto asunto del que se hablaba mucho en la Corte, se echó a sus pies gritando: «¡Os juro que yo no he tomado parte!» «Lo sé, lo sé» —dijo riendo la emperatriz.

A un músico que tocaba el óboe le preguntaba sir Thomas Beecham cómo debería interpretarse cierta pieza musical.

—Cualquier tonto puede comprenderlo— contestó el artista.

—Tendré que creerle bajo su palabra, señor— terminó sir Thomas.

Cuando la gran Sarah Bernhardt entraba en el declinar de sus años, instalose en París en el sexto piso de un hermoso edificio sin ascensor. Uno de sus antiguos admiradores, que fué a visitarla un día, llegó ante ella casi sin aliento.

—Dígame, Sarah—le preguntó—¿es imprescindible que usted viva en un piso tan alto?

—Sí—contestó la brillante actriz—. Es la única manera con que puedo conseguir que el corazón de los hombres lata con más rapidez.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ESTO ES TREMENDO! TODAS LAS SUMAS DEL BALANCE HECHO POR CELEDONIO ESTÁN EQUIVOCADAS. ¡LE VOY A MACHACAR EL CRÁNEO!

¡CELEDONIOOO!

¡ESTAS CUENTAS ESTÁN EQUIVOCADAS! TRAIGA SU BLOC DE TAQUIGRAFIA. LE VOY A DICTAR UN ANUNCIO PARA LA PRENSA

SE NECESITA JOVEN ESPABILADO CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD, CARTAS COMERCIALES Y QUE SEPA UN SOLO IDIOMA, EL ESPAÑOL. SUELDO DOS MIL PESETAS MENSUALES.

¿ASI ESE JOVEN QUE SOLICITA GANARÁ MÁS QUE YO?

¡SI! DESDE HOY USTED SE CUIDARÁ DE LOS MENESTERES MÁS DESPRECIABLES, COMO PEGAR SELLOS... ¡VAYA AHORA MISMO A PONER ESE ANUNCIO!

DESPUÉS DE LOS SACRIFICIOS QUE HACE UNO, LE TRATAN COMO A UN PERRO FALDERO. ME DE PENSAR ALGO..

AL DIA SIGUIENTE...

¿HAN LLEGADO MUCHAS CARTAS?

TODAS ESTAS, JEFE.

ME BASTAN MIS CONOCIMIENTOS GRAFOLÓGICOS PARA JUZGAR A UNA PERSONA. ESTE ES TONTO, ESTE TAMBIÉN, ESTE IDEM...

ESTE TIENE BUENA LETRA Y REUNE TODAS LAS CONDICIONES ¡YA ESTÁ!

¡CORRA, CELEDONIO! VAYA A LA DIRECCIÓN QUE INDICA LA CARTA Y TRAIGAME AL REMITENTE. ES EL HOMBRE QUE NECESITO.

¡QUÉ VISTA TENGO! CON CUATRO RAYAS DE ESCRITURA Y SIN VERLES, YA HE JUZGADO CUAL ES EL MÁS CAPAZ... ¡CELEDONIO SE FASTIDIARÁ!

¡YA ESTÁ AQUI!

¡CARAMBA! ¿HA IDO USTED EN UN TRANVIA A CHORRO?

¡VAMOS, HOMBRE! DIGALE QUE PASE. ADOPTARÉ UNA POSTURA SOLEMNE PARA RECIBIRLE.

ADELANTE, JOVEN. SABRÁ QUE HA SIDO ESCOGIDO ENTRE MILES DE ASPIRANTES PARA UN CARGO IMPORTANTE EN ESTA MÁS IMPORTANTE CASA.

YO PAGO EL SUELDO CASI CADA MES, PERO ME GUSTA ESTAR BIEN SERVIDO. ¿ENTENDIDOS?

ENTENDIDOS, JEFE...

¡JE,JE,JE! YO FUI EL QUE ESCRIBIÓ LA CARTA ESA. LO QUE DEMUESTRA QUE TENGO LAS FACULTADES NECESARIAS PARA COBRAR LAS DOS MIL PESETAS MENSUALES.

¡USTED!

¡NO SE PONGA ASI, JEFE! FUIÉ UNA BROMA

¡BRRRRRR!... ¡FMRSNPTS!... ¡GRRRRR!...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Diario de Frioldsen

(De «Polo's Magazine»)

Frioldsen fue uno de los primeros exploradores polares que lograron regresar vivos de un intento de hallar el Polo Norte. Hasta hoy no se había podido dar con el diario de a bordo que se consideraba de gran interés científico. Un sabio sueco ha logrado situar algunos fragmentos que, convenientemente traducidos, publicamos a continuación:

DIA 7 FEBRERO

«Estamos en la isla de los Sabañones, llamada así porque Thomsen, el primer oficial, se ha quitado un guante para

rascarse el cogote y le ha quedado la mano llena de sabañones. Hace bastante frío. Hoy comemos sardinas en escabeche. Están ricas.

DIA 18 FEBRERO

»Hace once días que estamos en la isla de los Sabañones. Resulta que Thomsen se quitó el guante y como hay tanta niebla no puede encontrarlo y dice que no nos vamos hasta que haya encontrado el guante.

»Thollsen, el oficial de máquinas, ha matado un oso y con la piel ha fabricado unos guantes y se los ha ofrecido a Thomsen con tal que nos larguemos de aquí. Hace un frío que pela. Comemos sardinas en escabeche. Solo de verlas me pongo enfermo.

DIA 28 FEBRERO

»Ese Thomsen es más tozudo que un cuerno. ¡Dale con el guante! Thollsen se ha quitado los suyos y se los ha ofrecido a Thomsen, pero éste dice que no, que quiere su guante. Mientras tanto la mano de los sabañones se ha quedado congelada. Ahora el que tiene sabañones es Thollsen. Yo les digo que ya está bien, que nos larguemos y basta ya. Hace más frío que ayer.

Hoy han comido sardinas en escabeche. Antes me dejaría cortar la cabeza que probar semejante bazofia. ¡Uf!

DIA 30 FEBRERO

»Nada. Ha sido Thomsen que se ha equivocado de fecha, el pobre está algo torpe después de lo que le ha ocurrido.

»Resulta que ha empezado a soplar viento del tercer cuadrante y como venía de un iceberg que hay bajando a mano derecha, hacia un frío de miedo y Thomsen venga con el dichoso guante que no sé para qué lo quiere si ha perdido la mano. Thollsen, que estaba de guardia le ha dicho:

»—¿Habías perdido un guante? Pues toma un guantazo que te servirá igual — y le ha atizado con un cubo lleno de agua y como estaba helada pesaba once kilos.

»Dos marinos han recogido a Thomsen y se lo han llevado a la litera.

DIA 21 MARZO

»Seguimos navegando hacia el sur. Los marineros andan en calzoncillos por cubierta. Hace un calor de miedo. Ahora resulta que el guante se lo había metido en el bolsillo.

»Hoy hemos comido sardinas en escabeche. Estaban riquísimas. ¡Uf, qué calor!

La febrerina

(De Medical Newspaper».)

Es un medicamento ideado por un médico sueco. Se trata de unas inyecciones que producen tal sensación de calor que, a los pocos minutos de habérselas colocado, uno reacciona de tal modo que si los familiares no le vigilan se marcha a la playa y, después de romper la capa de hielo, se zambulle.

Aplicada en el mes de febrero, sustituye cómodamente la calefacción central y el brasero. Interrogado su inventor dijo:

—Un grano de febrerina inyectado antes de comer equivale a 27 toneladas de antracita quemadas en la habitación. Si se toma a pequeñas dosis y muy diluída produce el mismo efecto que dos botellas de coñac, pero sin tanta alegría.

Un estudiante de Munich se tomó una cucharada sopera y reaccionó tanto que provocó un incendio en un cine de barriada, ocasionando más de 200 víctimas. ¡Cuidado con la febrerina!

Curioso pleito

(De «Legoleyum Post».)

A consecuencia de la caída de un avión de pasajeros de la línea Madagascar-Oslo se ha visto un curioso pleito que no ha sido fallado aún.

El avión chocó violentamente contra una montaña, pero debido a la excelente construcción de este nuevo tipo de aviones no se rompió, quedando solamente abollado. Los pasajeros fueron lanzados unos contra otros con tanta fuerza que dos de ellos, Miss Phil y Mister Smith, quedaron con los rostros aplastados. El calor provocado por el incendio del avión cauterizó sus heridas. Acudieron indígenas en socorro de los siniestrados y fueron llevados al hospital de Amencicut.

Resultado: Debido a la fuerza del choque, Mister Smith presenta dos narices («trasplante traumático» diagnosticó el doctor Marg), mientras que Miss Phil tiene el bigote de Mister Smith («injerto por trompazo» dice el doctor Marz). Y el pleito se ha entablado a fin de que Mister Smith devuelva a Miss Phil

una de las dos narices, pero dicha señora no puede distinguir cuál de las dos narices de Mister Smith es la suya. Mister Smith, por otra parte, insiste en que si bien Miss Phil se ha afeitado el bigote injertado y se lo ha devuelto en una cajita de celofán, al bigote le faltan pelos y algunos están torcidos y arrugados (el doctor Marz no dice nada y hace bien).

Sin embargo, el punto más delicado es el de la dentadura postiza de Mister Smith, la cual se encuentra debajo de la peluca postiza de Miss Phil mientras los pendientes de Miss Phil se han encontrado, por radiografía, en el estómago de Mister Smith (el doctor Marz ya no está de humor para decir nada. Hace bien, caramba). Ya veremos cómo acaba. El juez americano de Reno insinúa que lo mejor sería que Miss Phil y Mister Smith se casaran y todo solucionado. Lo malo es que ya lo están son marido y mujer. Ay que ver qué lios. ¿eh?

DON EULALIO

Papel para envolver

(De «El Boletin Comercial», Nicaragua.)

Con frecuencia se quejan los tenderos de la endeblez del papel para envolver. A continuación damos la fórmula para confecionar o fabricar un papel de envolver sumamente resistente.

Tómese un papel de diario cualquiera y extiéndase sobre la mesa. Con sumo cuidado se coserá a lo largo y a lo ancho alambre de acero inoxidable de unos 3 cms. de grosor. No importa que el papel se rompa porque, como se verá, pronto adquirirá consistencia.

Con sumo cuidado viértase sobre el papel así recosido cemento hidráulico hasta conseguir una capa fina de unos 5 cms. de espesor. Déjese secar. Al cabo de dos días el papel así preparado ya puede utilizarse para envolver y aseguramos y garantizamos su consistencia. La única dificultad que presenta es para doblarlo y ajustarse al volumen

del objeto, pero con la ayuda de prensas, martillos y mazas se consigue en algunos casos doblarlo.

No hay que decir que el papel así preparado no puede utilizarse para sobres y correspondencia ligera.

Asesinato contra reloj

(De «Lie Magazine».)

—Acababa de mirar la hora —repuso lentamente el criado Percy al interrogatorio del superintendente Clifton —. Eran exactamente las ocho treinta y tres cuando entré en el aposento de mi señor. Estaba muerto; le habían clavado un puñal en el pecho.

—Está bien, Percy. Puede usted retirarse.

Percy se dirigió hacia la puerta en donde se apartó para dar paso a Mary, la cocinera.

—Dime, Mary — preguntó el inspector Borning —. ¿Usted puede indicarnos la hora en que Percy abandonó la cocina para ir a despertar a Mister Grenhowuld?

—Sí, señor. Percy salió de la cocina a las ocho treinta y dos y estaba de vuelta a las ocho treinta y tres diciendo que Mister Grenhowuld estaba muerto.

—Gracias, Mary. Hemos terminado.

Cuando estuvieron solos el superintendente Clifton y el

inspector Borning empezaron a cambiar impresiones.

—No puede ser Percy el asesino — meditó Borning —. Dispuso solo de un minuto sin testigos. Descontando quince segundos para subir los treinta escalones, otros quince segundos para bajarlos y cinco segundos que perdió en abrir la puerta de la habitación, nos quedan diez segundos para cometer un

crimen y la cama de la víctima está a diez metros de la puerta. Un hombre a paso rápido puede avanzar a dos metros por segundo lo que significa que hemos de descontar diez segundos solo en ir y venir desde el lecho a la puerta. No hay fracción de tiempo para el asesinato y éste no se puede cometer sin tal requisito.

Borning y Clifton se miraron en silencio muy preocupados.

—La cocinera dice también que oyó un fuerte grito.

—Percy ha manifestado que lanzó una exclamación al ver el cadáver.

—También hemos encontrado este tirachinas de niño en el jardín — manifestó Borning enseñándoselo al superintendente — y no hay niños en esta casa.

—Muy significativo. Bor-

ning — exclamó Clifton con un destello de inteligencia en su mirada —. Percy es el asesino.

—¡Si hemos llegado a la conclusión de que no dispuso de tiempo posible! La hora, por una extraña casualidad, fué perfectamente controlada.

El superintendente adelantó su macizo cuerpo hacia **Borning**.

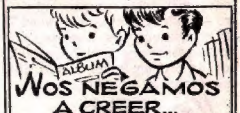
—Escuche bien, inspector. Percy no disponía de tiempo para perpetrar el asesinato *si tenía que recorrer dos veces la distancia de la cama de la víctima a la puerta*. Percy lanzó el cuchillo por medio del tirachinas y mató a distancia, o sea desde la misma puerta a Mister Grenhowuld.

—Pero Mister Grenhowuld estaba echado en su cama y los pies de la misma tapaban su cuerpo desde la puerta. No se podía apuntar.

—Aquí se demuestra la formidable inteligencia de Percy. El manifiesta que gritó al ver el cadáver de su amo, pero en realidad Percy *gritó antes de cometer el crimen*, su víctima

se incorporó sobresaltada. Percy disparó el cuchillo por medio del tiragomas y Mister Grenhowuld cayó hacia atrás dando la impresión de que había sido apuñalado en posición horizontal. Para todo esto el criado precisó menos de los diez segundos que le salvaban de la horca...

Muy contentos los dos detectives llamaron a Percy que estrechado a preguntas confesó todo y se lo llevaron en volandas.



NOS NEGAMOS A CREER...

QUE NO HAYA EMPEZADO LISTED YA LA SUGESTIVA COLECCION

"CAMPEONES"

¡LOS EQUIPOS DE LA 1ª DIVISION, A TODO COLOR!

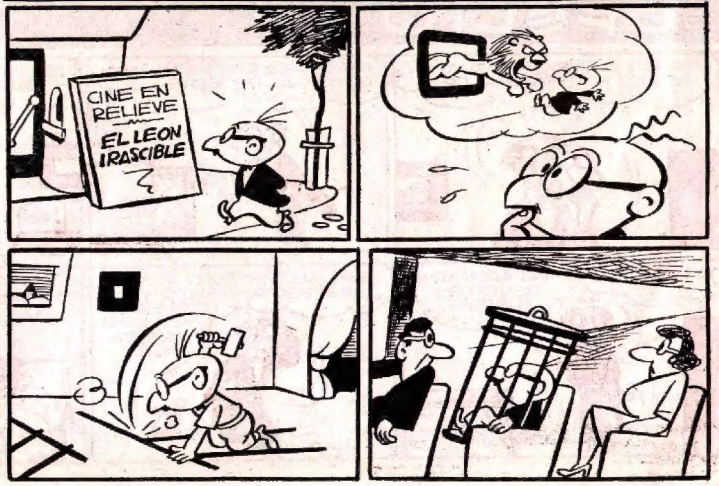
¡OBSEQUIOS IMPONENTES!

SOBRE CONTENIENDO 8 CROMOS; 0'25 PTS.

ALBUM PARA COLECCIONARLOS: 1'50 PTS.

¡Una bicoca!

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

La ELECCION DE MARIDO

Este es el asunto más delicado en la vida de la mujer. Tened presente que cuando le déis el «sí» a un hombre, hijas mías, si él es bajito y gordo toda la vida estaréis viendo junto a vosotros a un bajito y gordo, si le da por coleccionar sellos, hasta la ancianidad estaréis contemplando estampillas de correos por todas partes. No escogáis vuestro marido a tontas y a locas. El matrimonio es algo serio. No hagáis como aquel buscador de oro en Arizona que al encontrar un rico filón y ver-

se rico se dirigió al teatro de la localidad, y cuando estaban saliendo por un lateral las chicas del conjunto a bailar una polka, le dijo el acomodador: «Me casaré con la que haga siete» y efectivamente, con la séptima que apareció se casó y al mes se tiraban las pepitas de oro por la cabeza. No os enamoréis de un hombre porque se llame Codofredo, ni porque haya escrito un guión cinematográfico, ni porque lleve una gabardina estupenda. Casaros por amor. Eso es. El sistema primitivo y más eficaz es darle un «no» a todos los que no os gusten y el «sí» al más guapo. Luego viene el sistema indirecto que consiste en hablar mal a sus respectivos novios de todas vuestras amiguitas, alguno desengañado la dejará plantada y quizá os pida relaciones matrimoniales. Por último, si todo falla casaros con un hombre insignificante pero que conozca al dedillo las labores del hogar, eso os permitirá ir a las tertulias de vuestras amigas para decir que sois unas desgraciadas mientras él se queda en casa fregando platos o haciendo la cena. Y llevadas las cosas al extremo, quedaros solteras, hijas mías. Desde que no me hizo caso ni un enano que un

día llamó a mi puerta para pedirme una limosna, he desistido de mis propósitos, pues cazar marido con lazo no es propio de una señorita distinguida.

Comentarios sobre la MODA

La moda actual parece rara, pero no lo es; es más, opino que las nuevas directrices de la moda son muy interesantes y de gran valor ahorrativo, pues, si os fijais bien, en los últimos modelos de abrigos y trajes para señora apreciaréis un detalle importantísimo. Se va hacia la supresión de la modista. Bastará comprar unos metros de tela y tal como os la sirven en la tien-

da se hace un agujero en el paño para sacar la cabeza y ya está. No hace falta nada más para los modelitos holgados. Cuando se quiera un traje ceñido con agrrar un pedazo de cuerda y hacerse un cinturón también está listo el traje. Eso representará que las amas de casa con lo que se ahorran de hechuras podrán

disponer de más dinero para comprar más trajes, las industrias venderán más y dispondrán de más crédito para fabricar más variedad de sugestivas telas lo que obligará a su marido a ganar más, cosa sencilla si las fábricas textiles despachan más, fabricarán más y por lo tanto necesitarán más tintes de los que su marido vende para teñir más telas. En fin. Es la vida moderna y floreciente.

Regalos UTILES y BARATOS

BOTES PRACTICOS

Se compran unas cuantas cajas de cartón redondas. Se pintan con adornos de colores, y se les pegan etiquetas con nombres expresivos como «Harina», «Azúcar», «Café», y ya tenéis unos recipientes graciosos y útiles. Habrés quedado bien por dos perras gordes.

Comida para NENES

MENU DE LA MAÑANA

Papilla de leche con unas cucharadas de harina en polvo.

MENU DE MEDIODIA

Dos cucharadas de harina en polvo con papilla de leche.

MENU DE LA NOCHE

Papilla de leche y harina en polvo todo junto.

Os indico estos menús porque a los niños se les debe dar el alimento lo más variado posible para que no se cansen, evitando así la desgana y la inapetencia

OFELIO

por JORGE.

TENGO QUE HACER UNA VISITA DIFICIL Y NO TENGO VALOR.
OTRAS VECES ME HE ANIMADO CON COÑAC. ¡PROBARÉ AHORA!
¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!
YA LLEVO DIEZ COPITAS Y AÚN NO ME SIENTO CON FUERZAS...
¡AY!... ¡LO VEO TODO DOBLE! ¡HE BEBIDO DEMASIADO, Y EN ESTE ESTADO NO PUEDO VISITAR A NADIE!.
¡TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE SE ME PASE LA MONA, Y VOLVER A EMPEZAR!...

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Que pesas demasiado, mamá? ¿Quieres decir que por tu culpa vamos papá y yo, a hacer dieta otra vez?

EL PADRE DE LA NOVIA

Por lo visto, una hija no es lo único que voy yo a perder en todo este asunto...

VIAJERO INTERPLANETARIO

—¡No! ¡Aún no!

—¡El último en salir es un idiota!

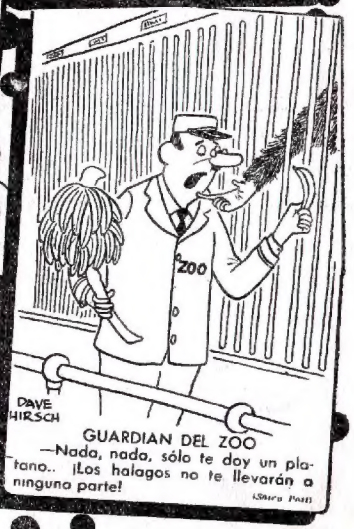
—Háblame de sus sueños, de sus esperanzas, de sus probalidades de aumento de sueldo...

HACIENDO DE CUPIDO

—¡Vamos, Pepito, no seas tan tímida! ¡Ya que te gusta, no le hu yas continuamente!

SOBRESALTO DE MARIDO

¿Cuánto dirías que me ha costado este sombrero, querido?

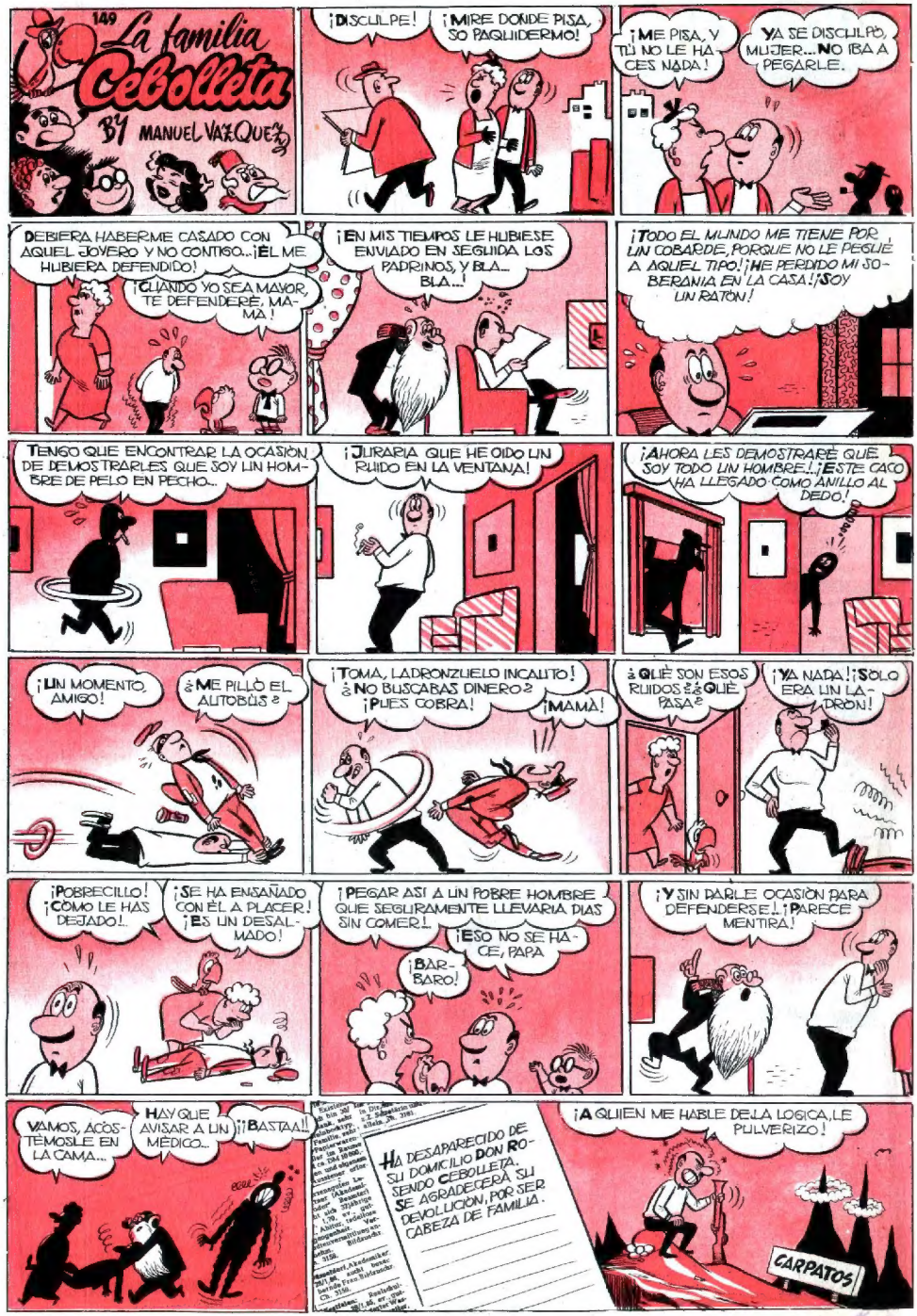


GUARDIAN DEL ZOO

—Nada, nada, sólo te doy un platano.. ¡Los halagos no te llevarán a ninguna parte!

—Espero que este estornudo no quiera decir que ha pillado un resfriado...

—Lo siento, querido, estaba esperando que mi conciencia me hiciera detener, pero no lo hizo.


149
La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡DISCULPE!
¡MIRE DONDE PISA, SO PAQUIDERMO!
¡ME PISA, Y TÚ NO LE HACES NADA!
YA SE DISCULPÓ, MUJER... NO IBA A PEGARLE.
DEBIERA HABERME CASADO CON AQUEL JOVERO Y NO CONTIGO... ¡ÉL ME HUBIERA DEFENDIDO!
¡CUANDO YO SEA MAYOR, TE DEFENDERÉ, MAMÁ!
¡EN MIS TIEMPOS LE HUBIESE ENVIADO EN SEGUIDA LOS PADRINOS, Y BLA... BLA...!
¡TODO EL MUNDO ME TIENE POR UN COBARDE, PORQUE NO LE PEGUE A AQUEL TIPO! ¡HE PERDIDO MI SOBERANIA EN LA CASA! ¡SOY UN RATÓN!
TENGO QUE ENCONTRAR LA OCASIÓN DE DEMOSTRARLES QUE SOY UN HOMBRE DE PELO EN PECHO...
¡JURARIA QUE HE OIDO UN RUIDO EN LA VENTANA!
¡AHORA LES DEMOSTRARÉ QUIÉ SOY TODO UN HOMBRE! ¡ESTE CACO HA LLEGADO COMO ANILLO AL DEDO!
¡UN MOMENTO, AMIGO!
¿ME PILLÓ EL AUTOBÚS?
¡TOMA, LADRONZUELO INCAUTO! ¿NO BUSCABAS DINERO? ¡PUES COBRA!
¡MAMÁ!
¿QUIÉ SON ESOS RUIDOS? ¿QUIÉ PASA?
¡YA NADA! ¡SOLO ERA UN LADRÓN!
¡POBRECILLO! ¡CÓMO LE HAS DEJADO!
¡SE HA ENSAÑADO CON ÉL A PLACER! ¡ES UN DESALMADO!
¡PEGAR ASÍ A UN POBRE HOMBRE QUE SEGURAMENTE LLEVARÍA DIAS SIN COMER!
¡ESO NO SE HACE, PAPÁ
¡BARBARO!
¡Y SIN PARLE OCASIÓN PARA DEFENDERSE! ¡PARECE MENTIRA!
VAMOS, ACÓSTEMOSLE EN LA CAMA...
HAY QUE AVISAR A UN MÉDICO...
¡¡BASTA!!
HA DESAPARECIDO DE SU DOMICILIO DON ROSENDO CEBOLLETA. SE AGRADECERÁ SU DEVOLUCIÓN, POR SER CABEZA DE FAMILIA.
¡A QUIEN ME HABLE DE LA LOGICA, LE PULVERIZO!
CARPATOS

PRINTED IN SPAIN